



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 8º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS

INFANTIL 1 E (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 À 31/03/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Família e escola;
- Atributos físicos e função social dos objetos;
- Corpo e movimento;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;
- Gêneros e suportes de textos;
- Noção temporal;

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.



- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas,



músicas,etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 29/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Escuta, fala, pensamento e imaginaçãoLinguagem oral.

O eu, o outro e o nós:Família e escola;

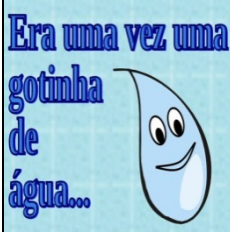
-Escuta, fala, pensamento e imaginação:A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Gêneros e suportes de textos.

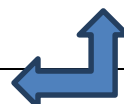
MUSICALIZAÇÃO:De Gotinha em Gotinha;

ATIVIDADE DO DIA:Hora da história:**era uma vez uma gotinha de água;**

METODOLOGIA: Sabemos da importância da água para o planeta, então vamos passar isso para as crianças. Então, devemos desde cedo ensinar a elas como funciona a chuva e da sua importância para a natureza. Começaremos a aula colocando a música: **DE GOTINHA EM GOTINHA**, em seguida será apresentada uma história narrada pela professora: **ERA UMA VEZ UMA GOTINHA DE ÁGUA**.Vamos então viajar junto com a gotinha de água?



https://www.youtube.com/watch?v=N9cwDz45_ik





De Gotinha em Gotinha

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha

Brilha no orvalho da manhã

De gotinha em gotinha

Limpa o oceano de amanhã

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha

Brilha no orvalho da manhã

De gotinha em gotinha

Limpa o oceano de amanhã

É pra cuidar, purificar,

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver

"Era uma vez uma gotinha de água

Redondinha e bonitinha

Um dia ela tava tomando banho de sol

E a coitadinha que era pequenininha

Foi encolhendo, encolhendo até que puf! sumiu"

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver

Água é uma gota de chuva

É uma gota de nuvem

É uma gota de água pra viver, água



Era uma vez uma gotinha de água

Era uma vez uma
gotinha
de
água...



Era uma vez uma gotinha de água
pequena e transparente.
Juntamente com outras Salpico
formava a água de um lago.



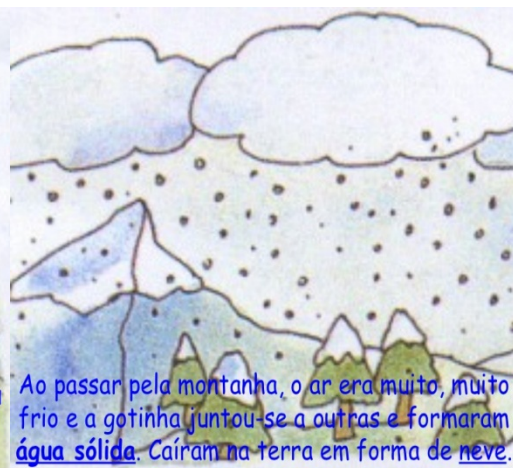
No céu, a gotinha juntou-se a muitas outras e
formaram as nuvens. O vento empurrou as
nuvens e a Gotinha viajou por muitas terras.



Um dia, o Sol brilhante aqueceu a água do lago.
As Salpico separaram-se, subiram e formaram
o vapor de água. Já não se viam as Salpico.



Quando a nuvem ficou mais pesada e encontrou
ar mais frio, algumas Salpico caíram em forma
de chuva.



Ao passar pela montanha, o ar era muito, muito
frio e a gotinha juntou-se a outras e formaram
água sólida. Caíram na terra em forma de neve.



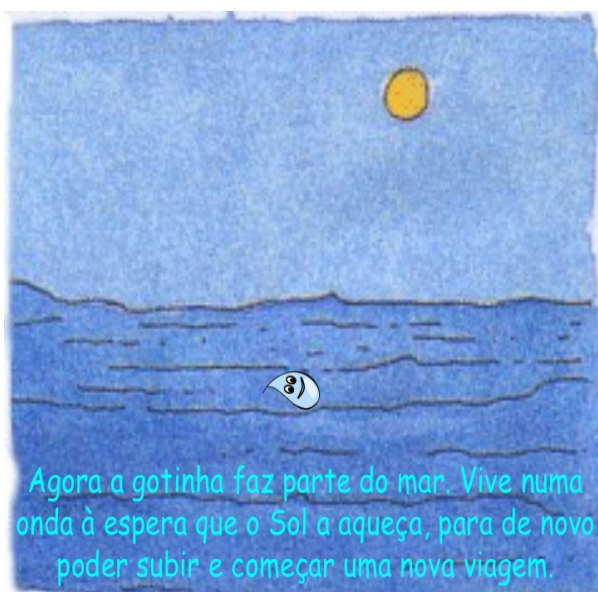
Prefeitura de Rolândia

Parte da água introduziu-se na terra e alimentou as plantas. Outra parte infiltrou-se no solo. Quando encontrou rochas impermeáveis, formou um lençol de água.



A gotinha de água foi ter ao rio, onde conheceu os peixes.

O curso da água levou a gotinha até ao mar.



Agora a gotinha faz parte do mar. Vive numa onda à espera que o Sol a aqueça, para de novo poder subir e começar uma nova viagem.



2ª AULA

TERÇA-FEIRA 30/03/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós: Atributos físicos e função social dos objetos;
-Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: Noção temporal.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

- corpo, gestos e movimentos: Corpo e movimento;

MATERIAL: colher, potes, panelas, prato de plástico etc.;

MUSICALIZAÇÃO: Os dias da semana.

ATIVIDADE DO DIA: brincar de fazer comidinha;



METODOLOGIA: Inicie a atividade, cantando para a criança a música: DIAS DA SEMANA. Logo após, pegue alguns utensílios, dê nome aos itens, possibilite a apresentação destes elementos pela própria criança, valorizando seus gestos, expressões, balbucios, olhares e movimentos. Brinque, fazendo de conta que está comendo: --QUE COMIDA GOSTOSA. Ofereça para a criança. Observe se a criança se manifesta querendo comer e também na apresentação dos objetos esticando os braços, colocando o que pegaram no chão ou balbuciando o nome dos objetos (crianças maiores). Observe a maneira como ela interage com os objetos e com o familiar que ajuda durante a realização da atividade. Perceba se as hipóteses criadas por eles evidenciam o reconhecimento e a função dos objetos. Observe se a mesma leva a colher até à boca, se a reconhece como parte do ritual da alimentação. Reserve um momento mais longo para esta parte da atividade, garantindo tempo suficiente para observar, explorar, manipular, conhecer e brincar com os objetos.



<https://www.youtube.com/watch?v=-10BqeJSDKo>

SETE DIAS A SEMANA TEM

SEMANA

SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.
SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.
DOMINGO,
SEGUNDA,
TERÇA-FEIRA,
QUARTA-FEIRA,
QUINTA-FEIRA,
SEXTA-FEIRA,
SÁBADO
QUE BOM!!!

Pequenos Grandes Pansantes



3ª AULA

QUARTA-FEIRA 31/03/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Corpo, gestos e movimentos: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;

-O eu, o outro e o nós: família e escola;

Traços, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

MATERIAL: Tinta guache, cenoura de papel e a folha impressa.

MUSICALIZAÇÃO: Coelhinho - De olhos vermelhos

ATIVIDADE DO DIA: carimbar a mão para montar a cenoura.

METODOLOGIA: Começaremos nossa aula ouvindo a



música: **COELHINHO – DE OLHOS VERMELHOS.**

Observem como ficaram lindas essas cenourinhas feitas com papel e tinta guache verde. Para fazer, bastou cortar vários papeis com formato de cenoura em um tamanho, que fique proporcional a mão das crianças (o corpo da cenoura os pais receberão em casa). Depois é só pegar um pincel, tinta guache verde, passar na mão da criança e carimbar na folha sulfite. Espere um momento até secar, logo após cole o corpo da cenoura. Depois de concluído apresente a atividade para a criança.

Na educação infantil é muito importante o trabalho com os sentidos das crianças. O contato com texturas, cores, formas e materiais diversos desenvolve e aprimora a percepção das crianças, acerca de suas habilidades sensoriais e sua relação com o mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=nS-yJupHhOc>

COELHINHO - DE OLHOS VERMELHOS



**Prefeitura
de Rolândia**

De olhos vermelhos, De pelos branquinhos
De passo ligeiro, Eu sou um coelhinho
Sou muito assustado, Porém sou guloso
Por uma cenoura, Já fico manhoso
Eu pulo pra frente, Eu pulo pra traz
Dou mil cambalhotas, Sou forte demais
Comi uma cenoura, Com casca e tudo
Tão grande ela era, Que eu fiquei barrigudo.